



5. REHA BİLİR ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI – 2026

- 1. YARIŞMA ADI:** Salihli Fotoğraf Derneği 5. Reha Bilir Uluslararası Fotoğraf Yarışması
- 2. YARIŞMA ORGANİZASYONU:** Salihli Fotoğraf Derneği 5.Reha Bilir Uluslararası Fotoğraf Yarışması, Salihli Fotoğraf Derneği (bundan sonra DÜZENLEYİCİ KURUM olarak anılacaktır) tarafından düzenlenmektedir ve yarışmanın yürütücülüğü Salihli Fotoğraf Derneği tarafından, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) ve FIAP yarışma yönergelerine uygun olarak yürütülmektedir. Yarışmaya en az bir fotoğrafla katılan kişi bundan sonra KATILIMCI olarak anılacaktır.

3. YARIŞMA KATEGORİLERİ: Yarışma dijital olarak üç kategoride yapılacaktır.

- A. SERBEST (Renkli ve/veya S-B)
- B. PORTRE (Renkli ve/veya S-B)
- C. DOĞA (Renkli ve/veya S-B)

4. TANIMLAR

FIAP Doğa Fotoğrafı Tanımı:

Doğa fotoğrafçılığı, antropoloji ve arkeoloji hariç doğa tarihinin tüm dallarını, iyi bilgili bir kişinin konu materyalini tanımlayabileceği ve dürüst sunumunu belgeleyebileceği şekilde tasvir etmek için fotografik sürecin kullanılmasıyla sınırlıdır. Bir fotoğrafın yüksek teknik kaliteyi de koruyarak hikaye anlatma değeri, fotoğraf kalitesinden daha fazla dikkate alınmalıdır. Ahır baykuşları veya leylekler gibi insanlar tarafından değiştirilen bir çevreye uyum sağlayan ve bu doğa hikayesinin parçası olan doğa konularının, veya bu insan unsurlarının kasırgalar veya gelgit dalgaları gibi doğal güçleri tasvir eden durumlarda olması dışında, insan unsurları doğa fotoğrafında mevcut olmayacaktır. Yabani hayvanlar üzerinde bilimsel bantlara, bilimsel etiketlere veya radyo tasmalarına izin verilmektedir. İnsan yapımı hibrit bitkilerin, kültür bitkilerinin, yabanileşmiş hayvanların, evcil hayvanların veya doldurulmuş/bir yüzeye monte edilmiş doğa unsurlarının fotoğrafları ve fotografik beyanın doğruluğunu değiştiren her türlü manipülasyon uygun değildir. Kırpma dışında resimsel öğelerin eklenmesi, yerinin değiştirilmesi, değiştirilmesi veya kaldırılmasına yönelik hiçbir tekniğe izin verilmez. HDR, fokus stacking ve renk açma/karartma dahil olmak üzere, doğa öyküsünü veya resimsel içeriği değiştirmeden veya orijinal sahnenin içeriğini değiştirmeden fotoğrafın sunumunu geliştiren tekniklere izin verilir. Toz lekeleri, dijital gürültü ve film çizikleri gibi kameranın eklediği unsurları ortadan kaldıran tekniklere izin verilir. Birleştirilen görsellere(kolaj,panaroma) izin verilmez. İzin verilen tüm ayarlamalar doğal görünmelidir. Renkli görüntüler gri tonlamalı monokroma dönüştürülebilir. Doğrudan yakalama veya türetilmiş kızılötesi görüntülere izin verilmez. Doğa Fotoğrafçılığı yarışmalarında kullanılan görseller Doğa ve Vahşi Yaşam olmak üzere iki sınıfa ayrılabilir. Yukarıdaki Doğa Fotoğrafçılığı Tanımını karşılayan Doğa bölümlerine girilen görsellerin ana konusu manzaralar, jeolojik oluşumlar, hava olayları ve mevcut organizmalar olabilir. Bu, hayvanat bahçeleri, av çiftlikleri, botanik bahçeleri, akvaryumlar ve deneklerin yiyecek için tamamen

insana bağımlı olduğu kapalı alanlar gibi kontrollü koşullarda deneklerle çekilen görüntüleri içerebilir.

5. KATILIM KOŞULLARI:

a) **BU YARIŞMADA TAMAMI YAPAY ZEKA İLE OLUŞTURULAN VEYA KADRAJ İÇİNDE KISMİ YAPAY ZEKA KULLANILAN GÖRSELLERE\FOTOĞRAFLARA İZİN VERİLMEZ!** Gönderilen eserlerin, telif hakkını elinde bulunduran kişi tarafından tüm bölümlerinin fotoğraflanması gerektiği hatırlatılır. Bu kurala uymayanlar FIAP ve TFSF tarafından ömür boyu cezalandırılacaktır!

b) Her bir katılımcı her kategoriye en fazla 4 (dört) eser ile katılabilir. Her eser tek tek değerlendirilir. Aynı fotoğrafın Renkli ve/veya Siyah-Beyaz versiyonları gönderilemez.

c) Yarışma; Seçici Kurul üyeleri, Salon Başkanı ile birinci dereceden yakınları dışında, dünyadaki amatör ve profesyonel fotoğrafçıların katılımına açıktır.

d) **Her katılımcı aynı kategori içinde birden fazla ödül alamaz.**

e) Katılımcılar, kişisel verilerin Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak işlenmesine ve aktarılmasına yönelik her türlü idari ve teknik tedbiri almakla yükümlüdür. Bu kapsamda gerçek kişiye ait fotoğrafların işlenmesi durumunda kişilerin Kanun kapsamında bilgilendirilmesi ve açık rızasının alınması gereken durumlarda açık rızalarının alınması gerekmektedir. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görülebilecek insanların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine; fotoğrafın görsel, internet ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Kanun'a uygun şekilde aktarılmayan fotoğraflar hakkında sorumluluk katılımcıya aittir.

f) Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, eser kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişikliği yapan katılımcı kural ihlali yapmış sayılır.

g) Haklarında TFSF tarafından verilmiş kısıtlılık kararı devam eden veya FIAP kırmızı listesinde yer alan katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar. Düzenleyici kurum; jüri değerlendirilmesinden önce TFSF kısıtlımlılar listesi ile FIAP Kırmızı Liste'de olup bu yarışmaya katılan kişileri tespit ederek eleme yoluna gidecektir.

h) Kural ihlallerinde, "Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Ulusal / Uluslararası Fotoğraf Yarışması Düzenleme Ana Yönergesine Ek Yaptırımlar ve Kural İhlal uygulamaları Yönergesi (TFSF YG 02-D)" ndeki yaptırımlar uygulanır. Kural ihlali tespit edilen katılımcının elde ettiği ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Ödül iptal edilir; yeri boş bırakılır. Durum FIAP'a bildirilir. Bu durum diğer katılımcıların sıralamasında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz; diğer ödül almış ve/veya alamamış katılımcılara talep hakkı doğurmaz. Ödül verilmiş ise katılımcının ödülü aykırılığın tespit edildiği tarihten 7 (yedi) iş günü içerisinde düzenleyici kuruma iade edilir.

i) Yarışmacı TFSF ve FIAP onaylı/patronajlı bir yarışmaya katılmakla, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde TFSF ve FIAP kural ve tanımlarına uygunluğunun tespit edilebileceğini önceden kabul etmiş sayılır; TFSF ve FIAP elindeki bütün imkân ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapabilir. Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması, fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik TFSF ve FIAP ile iş birliğine girmemesi durumunda katılımcı, kural ihlali yaptığı gerekçesi ile TFSF ve FIAP tarafından yasaklanır ve adı her şekilde teşhir edilir.

j) Katılımcıların, yarışma sistemine yüklenen fotoğrafların EXİF bilgilerinin muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir. Aksi halde sistemde yaşanacak problemlerden düzenleyici kurum ve TFSF sorumlu değildir.

k) **Düzenleyici kurum; ödül ve kabul alan fotoğrafların yüksek çözünürlüklü dijital dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.**

l) Düzenleyici kurum, uygun gördüğü koşullarda yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Düzenleyici kurum, iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir. Düzenleyici kurum, sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği, değerlendirme, ödüllendirme dahil her türlü değişikliği yapmaya, TFSF Yarışmalar Birimine Son Katılım Tarihi'nden en geç bir hafta öncesine kadar yazılı olarak bilgilendirmek ve olurlarını almak koşuluyla, yetkilidir. Bu durumda FIAP onay birimine bilgi vermek ve onay almak düzenleyen kurum tarafından yapılacaktır.

6. TELİF (KULLANIM) HAKKI:

a) Yarışmada ödül (derece, özel ödül, mansiyon ve kabul) alan ve satın alma uygulanan fotoğrafların yayın, kullanım ve sergileme hakkı eser sahibine ve ticari kullanım dışındaki kullanımlar için düzenleyici kuruma ait olacaktır. Eserin kullanım hakkı üçüncü bir kişi ya da kuruma satılamaz/devredilemez Ancak düzenleyici kurum, sahip olduğu kullanım hakkını aynı holding\kurum çatısı altındaki başka bir şirket veya bir kurumdaki alt/üst müdürlüklere veya birim sınıfına giren başka bir tüzel kişiye veya kuruma aynı şartlar ile verebilir. Bunun dışında kullanım hakkı süresi dahilinde fotoğrafın hakları üçüncü bir kişi veya kuruma devredilemez (aynı durum benzer nitelikler taşıyan öncesi/sonrası kadrajlar için de geçerlidir). Eserler kullanım süresi sonunda düzenleyici kurum arşivinde de saklanacaktır.

b) Katılımcı; dereceye giren, sergilenmeye hak kazanmış ve satın alınan fotoğrafların yarışma sonuçlandığı tarihten itibaren gerek 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu 21'inci maddesinde tanımlanan işleme, 22'nci maddesinde tanımlanan çoğaltma, 23'üncü maddesinde tanımlanan yayma, 24'üncü maddesinde tanımlanan temsil ve 25'inci maddesinde tanımlanan işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali hakları, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince yer ve muhteva sınırı olmadan internet, görsel ve yazılı basın kanallarında düzenleyici kurum ve bünyesindeki bağlı kuruluşların tanıtılmasında ve yayınlarında isminin ve eser adının (Fotoğraf ile kolaj vb. grafik düzenlemeler yapılması durumunda ise eser sahibinin (katılımcının) ismi kullanılmamaktadır) kullanılması şartıyla çoğaltma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için düzenleyici kuruma izin/muvafakat verdiğini kabul eder. Bu süre içinde eserlerin kullanım hakkı eser sahibi (katılımcı) ile birlikte düzenleyici kuruma ait olacaktır.

c) Bu şekilde kullanılan eserler için eser sahibi (katılımcı), işbu şartnamede belirtilen ödül ve sergileme tutarlarının aynı zamanda telif (kullanım) ücreti yerine geçtiğini, sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakat için düzenleyici kurum ve sponsorlarından ayrıca hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını ve bundan sonra da olmayacağını ve manevi haklarının (umuma arzda saygınlık, eserde değişiklik yapılmasını men etme hakkı gibi) hakları saklı kalmak koşulu ile maddi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.

d) Katılımcı, yarışma için gönderdiği / yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu, kendisi tarafından çekildiğini ve KVKK'ya göre tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntülerin, olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Ayrıca katılımcı fotoğraf içerisinde özel nitelikli kişisel veri olmadığını taahhüt ve doğabilecek sorunlarda tüm sorumluluğu kabul ettiğini beyan etmiş sayılır.

e) Eser Sahibi (katılımcı), eserin kendi özgün eseri olduğunu, üçüncü şahısların bu eser üzerinde herhangi bir hakları bulunmadığını, eseri üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini, üçüncü şahıslarca aksi bir talepte bulunulması halinde eser sahibinin (katılımcının) kendisinin hukuken sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti eder.

f) Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat eseri, insan yüzü vb. unsurların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına yönelik izinlerin 5846 sayılı

FSEK Madde 40 ve Madde 86'ya göre alındığı kabul edilir. Yarışmaya katılmakla katılımcı söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıklarda tüm sorumluluğun kendisine ait olduğunu açıkça kabul ve beyan etmiş sayılır. Bu konular ile ilgili düzenleyici kurum, jüri, yarışma temsilcisi, salon başkanı, yarışma sekreteryası veya TFSS hiçbir sorumluluk sorumluluk kabul etmez.

g) Ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğraflar <https://salfod.org/> ve TFSS'ye ait <https://sonuc.tfsfonayliyarismalar.org/> adresinde, aynı zamanda düzenleyici kurum ile TFSS'ye ait Sosyal Medya (Facebook, Twitter, Instagram vb.) hesaplarında tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun biçimde yayınlanacaktır. Ayrıca ödül alan fotoğraflar TFSS yayını E-Almanak 2025 ile düzenleyici kurum yayınlarında, sosyal medya hesaplarında, web sitelerinde ve afiş/billboard/raket olarak da kullanılabilir.

h) Düzenleyici kurum internet ve sosyal medya aracılığı ile kişisel veri kabul edilecek (ad soyad belirtilerek sonuç ilanının sosyal medyada yapılması vb) bilgilerin KVKK 9. Madde hükümleri çerçevesinde yurt dışına aktarılabilirliğini peşinen kabul ettiklerini beyan etmiş sayılır.

7. DİĞER HUSUSLAR

a) Fotoğraflar seçici kurula tümüyle karartılabilir bir salonda; 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesi ile en az 1, en fazla 2.5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya ultra HD 4K 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü 42/55 inç'lik bir LCD monitörde, katılımcıya ilişkin hiçbir bilgi olmaksızın, kodlanmış olarak sunulacaktır.

b) Düzenleyici kurum, e-posta, ödül ve dijital katalog gönderimi konusunda elinden geldiğince titiz davranır, ancak ödül ve katalog gönderim sırasında doğabilecek hasarlardan sorumlu tutulamaz. Katılımcılar, yarışma başvurusu sırasında kullandıkları adreslerin bu şekilde yapılacak her türlü teslimata esas yasal ikametgâh adresleri olduğunu kabul ederler. Katılımcıların adresleri yanlış bildirmesinden kaynaklanan konularda düzenleyici kurum hiçbir şekilde sorumluluk kabul etmez.

c) Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası uyuşmazlıklarda düzenleyici kurum, Seçici Kurul ve "Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSS) Ulusal / Uluslararası Fotoğraf Yarışması Düzenleme Ana Yönergesi" ile TFSS Yönetim Kurulunun kararları geçerlidir.

d) Bu şartname, katılımcının yarışmaya fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımcıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

e) Tüm katılımcılara ödül almış ve sergilemeye değer bulunmuş eserlerin yer aldığı bir dijital albüm / gösteri sonuçların açıklanmasının ardından 6 ay boyunca <https://salihli.yarismasistemi.com> adresinden dijital olarak indirilmeye hazır tutulacaktır.

8. ESERLERİN GÖNDERİLMESİ/YÜKLENMESİ

a) Yarışma online (çevrimiçi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e- posta, kargo, elden teslim vb.) kabul edilmeyecektir.

b) Yarışmacılar yarışmaya katılabilmek için <https://salihli.yarismasistemi.com/> sitesine girerek veya <https://tfsfonayliyarismalar.org/> sitesindeki yönlendirmeler yoluyla üye olmak zorundadırlar.

c) Yarışmaya başvuran her katılımcının web sitesi üzerinden yarışmaya başvururken aşağıdaki metni kabul ettiğini gösteren bir kutucuğu işaretlemesi gerekmektedir.

"Özellikle [040/2023 FIAP belgesindeki](#) << FIAP Onayı için gereken şartlar ve uygulamalar >> ve [038/2023 FIAP belgesindeki](#) << FIAP şartlarına karşı gelmenin

cezaları ve FIAP kırmızı listesi >> bölümlerini okuduğumu ve açıkça kabul ettiğimi onaylıyorum.<< FIAP onaylı uluslararası fotoğraf yarışmalarının düzenlenmesi >> ile ilgili 040/2023 FIAP Belgesinin II.2 ve II.3 paragraflarındaki FIAP onaylı yarışmalara katılma şartları, FIAP kurallarına karşı gelmenin cezaları ve kırmızı liste konularının bilincindeyim.”

- d) İnternet üzerinden yarışmaya gönderilen fotoğraflarda sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde salfod45@gmail.com adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecektir. Bu adres sadece fotoğraf yükleme problemi yaşayanlar oluşmuşsa kullanılacaktır, buradan fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılmış olunması anlamında değerlendirilmez ve katılım kesinlikle kabul edilmez.
- e) Yarışma için yüklenecek olan fotoğrafların uzun kenarı en az 1980 piksel olmalıdır. Fotoğraflar JPEG, RGB dosya formatında, 300 dpi, maksimum 4 MB olmalıdır.
- f) Siteye yüklenen her görselin en fazla 35 karakterden oluşan bir ismi olmalıdır. Jüri, eserin adını veya fotoğrafçının ismini asla bilmeyecektir.
- g) Fotoğraflara isim verilmesi zorunludur. İsimlendirmede ç, ı, ğ, ö, ş, ü karakterleri kullanılmamalıdır. İngilizce harfler ve alt çizgi (_) kullanılabilir.
- h) Fotoğraflar online (çevrimiçi) olarak <https://salihli.yarismasistemi.com/> web adresi kullanılarak yüklenecektir.
- i) Fotoğrafların yükleme, değiştirme silinme ve kategorize edilmesi sırasında ortaya çıkabilecek olası sorunlardan TFSF sorumlu olmayacaktır.
- j) Fotoğraf üzerinde tarih, katılımcıya ait isim, imza, logo vb. bilgiler yer almamalıdır.

9. KATILIM ÜCRETİ:

Katılım Ücreti 35 USD veya 35 EUR, Türkiye katılımcıları için 500 TL'dir

Tüm katılımcılar katkı payını ödemek zorundadır. Katkı ücreti ödenmeyen fotoğraflar değerlendirmeye alınmayacaktır.

Ödemeler **paypal** yolu ile sadiye1905@gmail.com adresine yapılabilir.

Ayrıca **banka havalesi** yolu ile aşağıdaki banka hesap numarasına havale yapılabilir.

TR35001340000139557680001 SALİHLİ FOTOĞRAF DERNEĞİ

Banka havalesi yaparken banka komisyonunu genel toplam üzerine ilave etmeyi unutmayınız.

10. ÖDÜLLER

Her kategori için;

FIAP Altın Madalya

Sille Sanat Sarayı Altın Madalya

Sille Sanat Sarayı Gümüş Madalya

Sille Sanat Sarayı Bronz Madalya

FIAP Mansiyonu (2 adet)

Sille Sanat Sarayı Mansiyon (6 Adet)

Sille Sanat Sarayı Özel Ödülü (1 Adet)

Jüri Özel Ödülü (6 Adet)

Salihli Fotoğraf Derneği Özel ödülü (3 adet)

Ayrıca,

REHA BİLİR Özel Ödülü (Serbest kategori)

Salon Başkanı Özel Ödülü (Serbest kategori)

FIAP En İyi Fotoğrafçı Ödülü (Toplamda en fazla kabul (kabul+ödül) alan fotoğrafçıya verilecektir).

Türkiye’de En İyi Fotoğrafçı Kupası Ödülü (Türkiye’den katılanlar arasında toplamda en fazla kabul (kabul +ödül) alan fotoğrafçıya verilecektir).

11. YARIŞMA TAKVİMİ:

Son gönderim tarihi : 19-07-2026 / 23:00 (TSİ)

Jürinin toplanması : 08-08-2026

Sonuçların açıklanması : 17-08-2026

Sergi ve Ödül Töreni : 24-08-2026

Yarışma sonuçları <http://salihli.sillesanat.com>, <http://sergi.sillesanat.com/> adreslerinde ve TFSF’ nin <https://tfsfonayliyarismalar.org/> web adresinden 17-08-2026 günü duyurulacaktır

12. SALON BAŞKANI:

Adı Soyadı: Ali Kabasakal

Tel. No: +90530 6640050

Eposta: salfod45@gmail.com

Facebook: Salihli Fotoğraf Derneği

Instagram: [sal_fod](#)

13. JÜRİ ÜYELERİ

- Lale Çaktı EFİAP, E.NPS, IIG/P2, A.IIAP, SSSAir
- Mustafa Dönmez EFİP, SSS/B, SSS/W, QPSA
- Özgür Seçmen EFİAP/S, SSS/W, CROWN2
- Subrata Bysack APSA, GMPSA /P, EFİAP/d3, GPU CR5
- Ahmed AL Busaidi Hon.EFİAP, EFİAP/s, Hon.SSS

Jüri, jüri üye sayısının yarısından bir fazlası ile toplanabilir (en az 3 kişi ile toplanır demektir).

14. Yarışmamız, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (**2026/043**), Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu FIAP (**2026/283**) ve Sille Sanat Sarayı (**2026/017**) tarafından onaylanmıştır.

15. Bu yarışmada alınan ödül ve kabuller FIAP ve TFSF unvan başvurularında kullanılabilir.

